

TERMINE

21. August 2020 | 18.30 Uhr
DOZENTENKONZERT

22. - 23. August 2020
KURSTAGE

ADRESSE

Grund- und Mittelschule Geiselhöring
Wittelsbacherstraße 1 · 94333 Geiselhöring

KOSTEN

Kursgebühr:
180,00 €

Ermäßigt:
120,00 €

(Schüler/Studenten)

ANMELDUNG

kommunizieren@manfred-plomer.de

INFOS

Teilnehmer erhalten pro Kurstag eine Gesangslektion. Zusätzlich eine Einzellektion Körper- und Atemarbeit bei Jutta Plomer und eine Einzellektion im Bereich Sprache/Interpretation bei Manfred Plomer innerhalb der Kurszeit. Es finden des Weiteren jeden Kurstag Gruppenunterricht Körper/Atemarbeit und Sprache/Interpretation statt.



Der Kurs richtet sich an alle gesangsfreudigen Chorsänger, Laien sowie Musikpädagogen und Kirchenmusiker, die Impulse für ihr Singen oder ihre künstlerische Arbeit suchen.

Wir bieten als Team Arbeit in den Bereichen Stimme, Atem, Artikulation und Darstellung. Der Gesangsunterricht wird durch den Pianisten Alessandro Limentani korrepetiert.

1. LABERTALER ATEM- UND STIMM- WERKSTATT

22. - 23.08.2020

GESANG | ATEM | KÖRPERARBEIT
Jutta Plomer

GESANG | SPRACHE
Manfred Plomer jun

KORREPETITION | LIEDGESTALTUNG
Alessandro Limentani



— MANFRED PLOMER —

stammt aus Sallach und studierte nach seinem Abitur in Straubing an der Hochschule für Musik Freiburg klassischen Gesang bei Prof. R. Pinheiro. Er war Mitglied der Opernklasse unter der Leitung von Prof. G. Heinz.

Wichtige technische und musikalische Impulse erfährt er unter anderem in der Arbeit mit Magreet Honig, René Jacobs und Elisabeth Glauser. Manfred Plomer ist seither als freischaffender Sänger im Opern- und Oratorienfach im In- und Ausland gefragt. Er arbeitete mehrfach am Stadttheater Freiburg und dem Theater Konstanz sowie in der Schweiz mit der Free Opera Company Zürich und dem Ensemble OpervorOrt.

Er ist Mitglied des Balthasar-Neumann-Chores unter der Leitung von T. Hengelbrock.



— JUTTA PLOMER —

wurde in Bad Soden-Salmünster (Hessen) geboren und studierte zunächst Querflöte in Frankfurt am Main und Mainz, bevor sie ihr Gesangsstudium bei Prof. R. Pinheiro in Freiburg im Breisgau absolvierte.

Sie wirkte im Rahmen der Opern- und Liedklasse an vielen Projekten mit und arbeitet nach ihren erfolgreichen Abschlüssen als freie Opern- und Konzertsängerin. Eine enge Zusammenarbeit verbindet sie bis heute mit Prof. E. Glauser.

Jutta Plomer hat die Weiterbildung Atem-Tonus-Ton® nach Höller-Zangenfeind erfolgreich absolviert. Bei dieser speziellen Körper- und Atemarbeit steht die Stimme im Zentrum und wird von Anfang an in Bewegungs- und Atemübungen integriert. Ihre pädagogische Arbeit erstreckt sich über ihre Arbeit an der städtischen Musikschule Lörrach bis hin zu musikalisch, stimmlichen Weiterbildungen für Erzieher*innen.



— ALESSANDRO LIMENTANI —

wurde 1983 in Mailand geboren und erhielt im Alter von fünf Jahren den ersten Klavierunterricht. 2003 schloss er sein Klavierstudium am „Conser-vatorio Giuseppe Verdi di Milano“ mit Auszeichnung ab und studierte anschließend Komposition an der Musikhochschule Freiburg und Liedgestaltung an der Musikhochschule Karlsruhe.

Seit 2009 hat er einen Lehrauftrag für Opernkorepetition an der Hochschule für Musik Freiburg inne. Er gibt Solo- und Liederabende in der Schweiz und in Deutschland und begleitet Meisterkurse für Gesang und Lied.

Alessandro Limentani ist darüber hinaus als Chordirigent und Konzertsänger tätig. Er hat Juni 2019 an der Musikhochschule Basel ein Masterstudium in Chorleitung abgeschlossen.